

687. Gesù Bambino è nato

lauda popolare piemontese - arm. L. Pigarelli

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The tempo is indicated as $\text{♩} = 80$. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases.

Staff 1 (Soprano):

Ge-sù Bam-bi-no è na-to
A' s'ent 'na vos ant l'ai-re.
È na-to in Be-te-lèm:
A' s'ent a vni cian-tan

Ge-sù Bam-bi-no è na-to, è na-to.
A' s'ent 'na vos ant l'ai-re, ant l'ai-re.
È na-to in Be-te-lèm, in Be-te-
A' s'ent a vni cian-tan, cian-tan

Staff 2 (Bass):

l'è so-pra un po' di pa-ja,
L'è San Giu-sep, so-pai-re,
l'è so-pra un lo pi-a'n't
L'è San Giu-sep, so-pai-re,

so - pra un po', un po' di pa-ja,
L'è San Giu-sep, so-pai-re,
l'è so - pra un po' di
L'è San Giu-sep, so-pai-re,

Staff 3 (Continuation):

so-pra un po' di fien. S'a j'è l'bam-bin ch'à piu-ra,
ciàn-ta la can-sun: "La-rin, la - rin, la - re-ta".
soa ma-ma ch'a lo a-

so - pra un po' di fien. S'a j'è l'bam-bin ch'à piu-ra,
ciàn-ta la can-sun: "La-rin, la - rin, la - re-ta".
soa ma-ma ch'a lo a-

Staff 4 (Piano):

- du - ra l'è so-pra un po' di fien. L'è fien.
- be - ta: "Ba-se - mi se vi pias". S'a i pias"

- du - ra l'è so - pra un po' di fien. L'è fien.
- be - ta: "Ba-se - mi se vi pias". S'a i pias"